

## Ágreda: la ciudad de las tres culturas (Soria)

### Era Rural Reportajes

Al remanso del Moncayo y ejerciendo como “barbacana de Castilla” - que diría el poeta - en la vecina región de Aragón, se localiza la población soriana de Ágreda, una de las villas monumentales más bellas de esta parte rayana de Castilla y León. Muchos serán los viajeros que habrán pasado por Ágreda, ya sea para entrar o salir de la meseta, que no se habrán detenido en ella, entre otras cosas porque desde la carretera poco se ve de ella.

Y es que el viejo burgo medieval de Ágreda se esconde tanto como el río que la atraviesa y vivifica, el Queiles, sinuosa corriente de agua que desde sus orígenes excavó los cortados y desniveles sobre los cuales hoy se ubica la villa. Todavía hoy, este río atraviesa la Plaza Mayor por un túnel subterráneo el cual podrás ver si te das una vuelta por el singular Paseo de Invierno.

Pero no se queda aquí la singularidad de esta acogedora ciudad soriana, pues durante una buena parte de la Edad Media fue uno de los bastiones más importantes de las intentonas reconquistadoras del incipiente reino de Castilla, durante varios siglos cambió varias veces de dueños, unas veces era plaza cristiana y otras musulmana. Por esta razón hoy veremos allí, murallas, puertas (Añavieja, de Almazán, etc), torreones (de la Costoya, del Tirador) y hasta una alcazaba árabe que conserva dos bellas puertas emirales (Puertas del Agua). Todo esto y mucho más te lo contarán y explicarán con maquetas y planos en el Centro de Interpretación de la ciudad, mientras desde su mirador podrás ver uno de los conjuntos mejor cuidados de huertos moriscos, a los cuales aporta agua su pequeña fuente árabe.

Todo lo aquí descrito lo veras recorriendo su Barrio Moro, pero en el barrio cristiano y en el judío, mucho más será lo que te espera: la iglesia de San Miguel con su imponente retablo, su plaza y el edificio de la antigua Alondiga, la antigua sinagoga, el Palacio de los Castejones hoy biblioteca y archivo histórico municipal, el convento de las Madres Agustinas y el de las Madres Concepcionistas, con su pequeño museo donde se conservan retratos reales de la escuela de Velázquez y los restos incorruptos de su fundadora Sor María de Ágreda, que según parece poseía el don de la bilocación. Y desde luego algo que no has de perderte, el magnifico Museo de Arte Sacro de la

iglesia de Nuestra Señora de la Peña, donde se muestra - con cuidado gusto museográfico - casi todo lo mucho y bueno que a través de las historia ha sabido conservar esta pequeña ciudad soriana de Ágreda.

PIES DE FOTOS:

- 1.- Vista panorámica sobre la ciudad de Ágreda (Soria)
- 2.- Puerta emiral del barrio Moro de Ágreda.
- 3.- Iglesia y Plaza de San Miguel
- 4.- Museo de Arte Sacro de la iglesia de Nuestra Señora de la Peña