

Roa, 22 de Septiembre de 2008

COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA NUEVA SEDE DEL CONSEJO REGULADOR D.O. RIBERA DEL DUERO

Hoy, lunes 22 de septiembre de 2.008, a las 11:30 horas, se ha procedido a la colocación de la primera piedra de la nueva sede del Consejo Regulador Ribera del Duero.

El Excelentísimo Sr. Presidente de la Junta de Castilla y León, D. Juan Vicente Herrera, junto al Alcalde de Roa, D. David Colinas, el Presidente del Consejo Regulador, D. José Trillo Trillo, la Excelentísima Sra. Consejera de Agricultura y Ganadería, Dña. Silvia Clemente, el Presidente de la Diputación de Burgos, D. Vicente Orden, han procedido a la inauguración de las obras del nuevo Consejo Regulador. El edificio, que tiene un plazo previsto de ejecución de 24 meses a partir de hoy, se levantará sobre la actual sede del Consejo y en los solares adyacentes. En palabras del Presidente del Consejo: “esta nueva sede pretende transformarse en un icono de la Denominación de Origen y un símbolo de los valores que representa la marca de calidad “Ribera del Duero”, un atractivo más, que puede considerarse, ya hoy, como un nuevo éxito de la Denominación de Origen”.

La construcción iniciada se corresponde con el proyecto ganador del concurso convocado en 2.006 por el Colegio de Arquitectos de Burgos a petición del Consejo Regulador, y al que se presentaron 70 propuestas de diferentes firmas de arquitectura.



Momento de colocación de la primera piedra.



Lo bueno sabe a Ribera

EL CONCEPTO

El proyecto surge como una interpretación de la realidad de su entorno, aproximándose a la ciudad, al paisaje y a las atmósferas que componen sus proximidades para, como un espejo, devolverles su reflejo.

Situado en el límite del casco urbano, interpreta esta condición, actuando como elemento de transición entre el paisaje urbano en el que se inserta, que recompone de manera delicada y sensible; y el paisaje natural al que se enfrenta, que realza y enfatiza, contraponiéndose el elemento arquetípico de la torre. Se busca de este modo, proporcionar una continuidad sensible con el contexto y con sus elementos icónicos; estableciendo un diálogo con el horizonte y la monumentalidad del paisaje, identificándose como un monolito atemporal suspendido sobre la meseta.

Ganador de The Emirates Glass **LEAF AWARDS 2007**, Young Architect.
Proyecto seleccionado para **LA BIENNALE DI VENEZIA 2008**. Pabellón Español.

EL PROYECTO (resumen)

CRÉDITOS

- Proyecto: Concurso internacional. COA Burgos.
- Arquitectos: Fabrizio Barozzi, Alberto F. Veiga. EBV. www.barozziveiga.com
- Estructura: B.o.m.a.
- Instalaciones: Grupo JG
- Aparejadores: Ardévols i Associats
- Situación: Roa de Duero, Burgos
- Construye: UTE Comsa-Inmeva
- Proyecto: 2006
- Ejecución: 2008-2010

INVERSIÓN

La inversión de proyecto es de 6.904.752,12€, de los cuales la Junta de Castilla y León, a través de Itacyl, aporta 4.749.711,37€ y el Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Duero aporta 2.155.040,75€.

SUPERFICIES

- Parcela de actuación: 6.358m².
- Total superficie de proyecto: 4.115 m² construidos (3.012 m² útiles).
- Aparcamiento exterior: 850 m².
- Nueva plaza mirador: 460 m².
- Remodelación jardín: 160 m².



Lo bueno sabe a Ribera

EL PROYECTO (memoria)

De un modo sencillo, el proyecto surge como una interpretación de la realidad de su espacio. Intenta ofrecer la diferencia donde albergar las cosas que componen sus proximidades: la ciudad, el paisaje, y las atmósferas para, como un espejo, devolver su reflejo. El lugar, en el límite del casco urbano, ha sido tallado por la ciudad y por el paisaje, y, el proyecto, sencillamente interpreta esta condición, dibujando las trazas esenciales donde pueda aparecer la diferencia que nos aproxime a entender las cosas.



Presentación del Proyecto a Bodegas, viticultores, autoridades, y medios de comunicación.

Así, el edificio puede entenderse como una singularización de su entorno, como elemento de transición entre el paisaje urbano en el que se inserta y el paisaje natural al que se enfrenta, interpretando ambos paisajes como elementos indentitarios del lugar. En estas tensiones se mueve el edificio, adaptándose y dando forma arquitectónica a los significantes que sintetizan lo urbano y el paisaje, condensándolos en un edificio que explique su condición de estar entre distintas realidades.

Por esta razón el proyecto es dual: por una parte extremadamente atento a la recomposición del contexto a pequeña escala del paisaje urbano, por otra parte independiente y capaz de enfrentarse a la distancia a través del elemento emergente de la torre que proporciona continuidad arquétipica con el contexto y con sus elementos icónicos y establece un diálogo con horizonte y la monumentalidad del paisaje, identificando el proyecto como un monolito atemporal suspendido sobre la meseta.



Lo bueno sabe a Ribera

La materialización del proyecto, en su totalidad revestido con sillares de piedra del lugar, también es pensada como una intensificación del carácter del lugar que permitirá componer una ulterior evocación sensorial del paisaje. El trabajo disonante de las aberturas, en cambio, permitirá abrir aquel espacio de la diferencia y situará el proyecto en su condición radicalmente contemporánea.

El proyecto se compone de la remodelación de la sede existente del Consejo y de su ampliación en un solar con una fuerte pendiente que origina un desnivel de casi 15 metros entre la cota del edificio existente y la carretera principal de acceso.

El programa, complejo debido a la variedad de funciones que realiza el Consejo Regulador, ha sido reorganizado de forma rotunda: el edificio antiguo, remodelado completamente en su interior, albergará todas las funciones administrativas, la nueva torre organizará las funciones de recepción y representativas del edificio, mientras que las áreas técnicas y de almacenamiento encontrarán sitio en un nuevo zócalo enterrado que conectará los dos volúmenes anteriores.

La juxtaposición del volumen de la torre, del edificio existente completado con una nueva pieza, que contendrá un nuevo núcleo vertical, de un volumen trapezoidal que remata la ruina de un antiguo muro de una iglesia preexistente y de un último volumen que completa la medianera de la edificación colindante, conformará una nueva plaza mirador a nivel del pueblo, encima del zócalo que une todos estos volúmenes.

Los volúmenes que completan las medianeras contendrán dos amplios patios-lucernarios revestidos enteramente con piezas de cerámica piramidales blancas que iluminarán todas las plantas semienterradas del zócalo.

El acceso principal se realizará en la base de la torre y en el interior de éste se circulará verticalmente por una escalera perimetral en espiral hasta llegar a la sala del Consejo, que ocupará simbólicamente el último nivel de la torre.

Un auditorio ocupará un intermedio del zócalo directamente comunicado con el foyer de la torre y en el nivel superior debajo de la plaza se dispondrá la sala de catas iluminada cenitalmente.

RESUMEN SUPERFICIES PRINCIPALES DEL PROYECTO

El proyecto se compone de tres elementos:

- Una torre de nueva planta.
- La remodelación del edificio existente.
- Un nuevo edificio de conexión entre la torre y el edificio existente.

Superficies y usos principales en el edificio existente remodelado

Planta 0

Área despachos administrativos por un total de 240 m².



Lo bueno sabe a Ribera

Planta 1

Área despachos institucionales por un total de 190 m².

Biblioteca 50 m².

Reparto superficies y usos principales en el edificio nuevo

(Señalamos solamente las superficies útiles de los espacios principales, sin incluir áreas de comunicaciones, escaleras, instalaciones, servicios, etc...).

Planta -1

Aparcamiento 200 m² (Torre).

Almacenes y archivos 330 m² (Nuevo edificio de conexión).

Planta 0

Vestíbulo principal de acceso de 80 m² (Torre) con conexión directa a sala polivalente/auditorio de 350 m² con capacidad para 400 personas (Nuevo edificio de conexión). Esta sala/auditorio estará dotada de un suelo plano para poder ser utilizada para exposiciones u otro tipo de acto o evento.

Planta 1

Sala de conferencias de 70 m² (Torre).

Área servicios técnicos (despachos veedores, servicios técnicos, certificaciones) por un total de 160 m² (Nuevo edificio de conexión).

Sala de catas con sala anexa de preparación de muestras de 140 m² (Nuevo edificio de conexión).

Planta 2

Tienda de venta al público de 60 m² (Torre).

Cocina y office de servicio directo a la plaza como soporte para la celebración de actos al aire libre en la nueva plaza 30 m².

Nueva plaza mirador de 460 m² (Cubierta nuevo edificio de conexión).

Planta 3

Salas reuniones con un total de 50 m² y office de 25 m² (Torre).

Planta 4

Sala Consejo de 90 m² (Torre).

Si desea ampliar información sobre el edificio puede acceder al video explicativo mediante el siguiente enlace:

<http://es.youtube.com/watch?v=izBZWa9NY8s>

Eduardo Cano Uribe

Dpto. de Comunicación y Promoción

Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero

☎ 947 54 12 21

✉ ecano.comunicacion@riberadelduero.es



Lo bueno sabe a Ribera